

RESIDENCE



THE ART OF DECORATING

LIVING IN STYLE

*Binnenkijkers
van eigen bodem*

WORKING APART TOGETHER

*Ontwerpersduo
Kiki & Joost*

DOSSIER

Slapen & baden

DE RESIDENCE SELECTIE

INTERIOR DESIGNERS

NAZOMEREN IN TOPLOCATIES



betapress

SINUS 1987 | AUG/SEPT 2020 | PRIJS € 9,75



DE BESTE & BINNENHUISARCHITECTEN & INTERIORDESIGNERS

Bijna veertig jaar volgt Residence de wereld van interieurdesign op de voet. We ontdekken, volgen en viëren ontwerpers die met visie, vakmanschap en een herkenbare signatuur het verschil maken. Designers die ruimtes niet alleen mooier maken, maar ook beter laten werken en voelen. Vanuit die expertise maakte Residence een selectie van interiordesigners en binnenhuisarchitecten die volgens ons de toon zetten. Geen ranglijst, maar een eerbetoon aan vakmanschap, originaliteit en blijvende invloed. Van gevestigde namen tot vernieuwende talenten: samen laten zij zien hoe rijk, veelzijdig en internationaal het interieurvak vandaag is.

Kunst: Casper Faassen,
Eline de Jonge, Heringa/Van
Kalsbeek, Jan van Munster,
Liselore Chevalier, Picasso by
Renssen Art Gallery, Timothy
van Oorschot, Studio Persona
by Atelier Manos.





MEET STOCK DUTCH DESIGN

Al meer dan twintig jaar vormen Leonie Hendrikse en Jeroen Stock het gezicht achter Stock Dutch Design. Het bureau realiseert high-end turn-key projecten in binnen- en buitenland. Toch draait het bedrijf nog altijd

om dezelfde waarden waarmee het ooit begon: Heritage, Colors & Patterns en Future Proof. 'Heritage gaat voor ons niet alleen over de architectuur van een pand', vertelt Leonie. 'Het gaat vooral over familiegeschiedenis en de verhalen die van generatie op generatie worden doorgegeven. Wij vinden het belangrijk dat een huis iets vertelt over de mensen die er wonen. Die persoonlijke geschiedenis vormt vaak de mooiste inspiratiebron voor een ontwerp.'

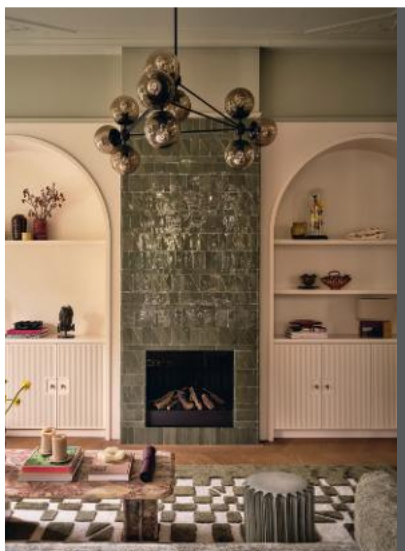
'Wij ontwerpen nooit vanuit een vaste formule', vult Jeroen aan. 'Iedere familie, iedere locatie en ieder verhaal vraagt om een andere benadering. Uiteindelijk moet een huis voelen alsof het nergens anders had kunnen staan.' Misschien is het juist daarom dat hun samenwerking zo vanzelfsprekend aanvoelt. Leonie en Jeroen zijn langer getrouwd dan dat Stock Dutch Design bestaat. Samen met hun vaste Stock-team vormen zij een hecht geheel. 'Wij vergelijken het bedrijf weleens met een symfonie', zegt Jeroen lachend. 'Iedereen heeft zijn eigen rol, maar samen zorgen wij ervoor dat alles klopt.' Die rolverdeling ontstond organisch. Jeroen bevindt zich voornamelijk aan de voorkant van het proces, Leonie is het creatieve brein achter de ontwerpen. Haar overkoepelende visie loopt als een rode draad door ieder project en zorgt voor de herkenbare signatuur waar Stock Dutch Design om bekendstaat.

Wat Stock Dutch Design daarnaast onderscheidt, is de voortdurende drang om voorop te lopen. Al meer dan twintig jaar behoort het bureau tot de voorlopers binnen de interieurwereld. Waar anderen trends volgen, zoekt Stock Dutch Design bewust nieuwe richtingen op het gebied van kleur, materiaalgebruik, maatwerk en woonbeleving. Die vernieuwende visie, gecombineerd met een uitgesproken gevoel voor kleur, materiaal en maatwerk, heeft Stock Dutch Design een onderscheidende positie binnen de interieurwereld opgeleverd. 'Wij zijn nooit geïnteresseerd geweest in het volgen van trends,' vervolgt Leonie 'dus wij vinden het veel interessanter om nieuwe richtingen te ontdekken.'

Tegelijkertijd moet alles tijdloos blijven. Authenticiteit en originaliteit staan daarbij centraal. Meestal dagen Leonie en Jeroen opdrachtgevers uit om uit hun comfortzone te stappen. Juist dan ontstaan vaak de mooiste resultaten. Die combinatie van persoonlijke betrokkenheid, innovatie en tijdloos design vormt al meer dan twintig jaar het fundament van Stock Dutch Design. Een familiebedrijf waarin twee partners, zowel privé als zakelijk, samen bouwen aan tijdloze huizen die generaties lang worden gekoesterd en het verhaal van hun bewoners blijven vertellen. stockdutchdesign.com



Foto's: Anne Timmer



MEET EVEN ELEVEN INTERIORS

Een interieur moet niet alleen mooi zijn, het moet iets met je doen. Het moet verrassen, maar ook rust geven, energie brengen en vooral prettig aanvoelen om in te leven. Vanuit die overtuiging creëert Even Eleven interieurs die het dagelijks leven verrijken. Verfijnd maar ontspannen, uitgesproken zonder schreeuwerig te zijn en bovenal persoonlijk.

Michelle Jager-van 't Hof is het creatieve hart van Even Eleven, de interieurstudio uit Bussum die ze samen met haar man Pieter runt. Met een team van zes designers en technisch ontwerpers creëert de studio leefbare interieurs, maar altijd met een wow-factor. Michelle's ontwerpfilosofie is helder: een interieur moet niet te serieus worden genomen. Juist speelsheid, spontaniteit en een vleugje lef zorgen ervoor dat een ruimte blijft verrassen. 'Ik vind het heerlijk als je een ruimte binnenloopt en er meteen vrolijk van wordt', vertelt ze. 'Dat gevoel vormt het vertrekpunt van ieder ontwerp.' Die signatuur zie je terug in de manier waarop Even Eleven stijlen, materialen, kleuren en texturen combineert. Een rustige basis met uitgesproken accenten. Vintage vondsten die moeiteloos samengaan met eigentijds maatwerk. Michelle's ontwerpen gaan over balans tussen klassieke diepgang en moderne elegantie. Leefbaar en praktisch, maar altijd met een twist of een

snel als een showroom.' Liever mixt ze een uitgebalanceerd kleurenpalet met gedurfde eyecatchers.

Achter de vanzelfsprekendheid schuilt een zorgvuldig ontwerpproces waarin routing, licht, materiaalbeleving en proporties tot in detail zijn uitgewerkt. Creativiteit gaat hierbij hand in hand met een sterk technisch fundament. Binnen Even Eleven worden ontwerp en technische uitwerking vanaf het eerste moment samengebracht. Van maatwerkmeubels en verlichting tot materiaalovergangen en zichtlijnen: juist die verfijning zorgt ervoor dat een interieur vanzelfsprekend aanvoelt. Elk element heeft een functie, maar minstens zo belangrijk is de emotie die een ruimte oproept. Want uiteindelijk zijn het de kleine verrassingen, de onverwachte combinaties en de subtiele contrasten die een interieur een eigen ziel geven.

Misschien is dat wel de grootste kracht van Even Eleven: interieurs ontwerpen die moeiteloos aanvoelen, terwijl achter die vanzelfsprekendheid juist een wereld aan aandacht en creativiteit schuilgaat. De studio creëert ruimtes die verrassen en tot in de kleinste details zijn doordacht, maar nooit overdreven bedacht. Fris, warm en met een subtiele knipoog.

eveneleven.nl

knipoog. 'We houden ons nooit vast aan één stijl, dan voelt het al



MEET STUDIO CO VAN DER HORST

Velen kennen Co van der Horst als een gerenommeerd familiebedrijf in Amstelveen waar al generaties lang internationale designmerken, vakmanschap en wooninspiratie samenkomen. Die basis blijft. Maar na meer dan 120 jaar beweegt Co van der Horst steeds nadrukkelijker van een winkel met studio naar een studio met winkel.



Want een geslaagd interieur begint voor Studio Co van der Horst niet bij een bank, tafel, materiaal of stijl, maar bij een veel persoonlijkere vraag: hoe wilt u leven? Moet een huis rust brengen na een intensieve werkdag? Ruimte geven aan familie, gasten en lange diners? Energie bieden, inspireren of juist voelen als een plek waar alles vanzelfsprekend klopt? Pas als die laag helder is, kan een interieur ontstaan dat niet alleen mooi is, maar ook echt eigen voelt.

Waar sommige ontwerpstudio's herkenbaar zijn aan een uitgesproken handschrift, kiest Studio Co van der Horst bewust voor een ander vertrekpunt. De studio drukt geen vaste signatuur op een woning, maar bouwt een interieur om de bewoners heen. Om hun routines, smaak, geschiedenis, manier van ontvangen, ontspannen, werken en thuiskomen.

Daarbij heeft Studio Co van der Horst een uitzonderlijke positie. Als officiële dealer van meer dan tweehonderd high-end designmerken werkt de studio rechtstreeks met de bron: van toonaangevende Italiaanse huizen zoals Minotti, Molteni&C en Flexform tot maatwerk, stoffering, verlichting, kunst en styling. Daardoor is Studio Co van der Horst niet gebonden aan één merk, stijl of methode, maar juist multi-brand, multi-style en made-to-measure.

Die brede keuzevrijheid is waardevol, maar vraagt ook om richting. Studio Co van der Horst helpt klanten om uit het brede aanbod juist die merken, materialen en producten te kiezen die passen bij hun woning, hun smaak en de manier waarop zij willen leven. Niet kiezen uit alles, maar kiezen wat klopt.

Studio Co van der Horst selecteert, verfijnt en regisseert. Van routing, licht en verhoudingen tot kleur, comfort, materialen en detail. Zo ontstaat rust in een proces dat vaak complex is: ontwerp, merkselectie, levering, service en nazorg komen samen bij één partner die het geheel bewaakt.

Een interieur van Studio Co van der Horst mag ingetogen zijn of uitgesproken, klassiek gelaagd of internationaal modern. Maar altijd met hetzelfde uitgangspunt: het interieur moet niet de signatuur van de studio dragen, maar het karakter van de mensen die er wonen.

covanderhorst.com



MEET RA STUDIO

Reineke Antvelink en RA Studio maken al meer dan tien jaar indruk met een eigenzinnige stijl van interieurontwerp die zowel tijdloos als spannend is. Dankzij haar achtergrond in de kunsten weet Reineke als geen ander hoe ze het onverwachte op een vanzelfsprekende manier inbrengt. Zo ontstaan karaktervolle interieurs vol verfijnde details, waarin persoonlijkheid, gelaagdheid en een sterk gevoel voor compositie samenkomen.



In de loop der jaren heeft Reineke een gedreven team van ontwerpers om zich heen verzameld dat deze filosofie tot in de finesse beheerst. Hun missie is om interieurs te creëren die niet alleen mooi zijn, maar ook prikkelen en meeslepen, zonder daarbij warmte of huiselijkheid te verliezen. Elk ontwerp begint met aandachtig observeren en luisteren: naar de bewoners, hun manier van leven en het karakter van de plek.

De werkwijze van RA Studio laat zich het best omschrijven als haute couture. Er wordt niet gewerkt vanuit een vaste formule; ieder ontwerp wordt volledig op maat ontwikkeld. Indeling, kleuren, materialen, licht, texturen en maatwerk worden samengebracht tot één doorlopend verhaal. Ruimtes mogen ieder hun eigen sfeer en energie hebben, maar zijn altijd verbonden door een subtiel ritme en een zorgvuldig opgebouwde samenhang.



Juist in de details komt de signatuur van RA Studio het sterkst naar voren. De verhoudingen, materiaalovergangen, afwerkingen en het samenspel tussen architectuur en maatwerk worden tot in de finesse uitgewerkt. Meubilair, verlichting en interieurelementen worden vaak speciaal ontworpen en in nauwe samenwerking met ambachtslieden, makers en gespecialiseerde ateliers gerealiseerd. Het vakmanschap is niet nadrukkelijk aanwezig, maar voelbaar in de kwaliteit, samenhang en vanzelfsprekendheid van het geheel.

Kunst, antiek en bijzondere objecten kunnen het interieur verder verrijken, maar staan nooit los van het ontwerp. Elk element moet zijn plek verdienen en bijdragen aan de compositie, sfeer en persoonlijkheid van het geheel. Niet om een ruimte te vullen, maar om er betekenis, spanning en leven aan toe te voegen.

Bij RA Studio is ontwerpen een intuïtief én uiterst precies proces. Onder Reinekes gepassioneerde begeleiding wordt ieder project met zorg gevormd tot een persoonlijk geheel dat tegelijk vertrouwd en verrassend aanvoelt. Een interieur dat niet in één oogopslag alles prijsgeeft, maar zich langzaam laat ontdekken, meegroeit met zijn bewoners en door de jaren heen steeds rijker wordt. ra-studio.nl | [@ra_studio_nl](https://www.instagram.com/ra_studio_nl)



MEET BART VOS

Al vijf generaties lang, van meubelmaker tot interieur- en architectenstudio, draait alles bij VOS om dezelfde simpele, hardnekkige vraag: voelt een ruimte bewoond of voelt zij enkel geïnstalleerd? Het is een vraag die opa Vos zich al stelde en die Bart Vos, dit jaar uitgeroepen tot een van de beste interieurarchitecten van Nederland, zichzelf en zijn team dagelijks blijft stellen.

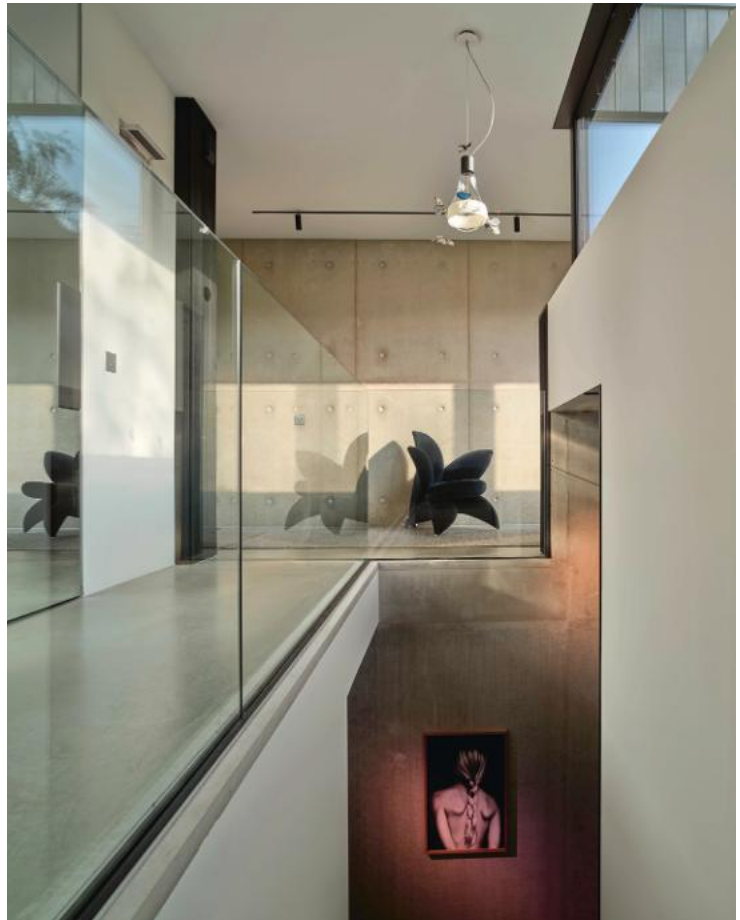
Wie de winkel in Groningen binnenloopt, ziet maar een deel van wat VOS is. Er staan designklassiekers naast eigenzinnige vondsten en meubels die VOS zelf ontwierp: objecten die iets oproepen, niet die zomaar een schap vullen. Achter die winkel schuilt een studio die evengoed complete huizen ontwerpt als winkels, kantoren en horecaconcepten.

Een goed interieur en een goed gebouw zijn volgens Bart Vos onlosmakelijk met elkaar verbonden. Binnen- en buitenkant moeten matchen. Bij goede architectuur is altijd nagedacht over de binnenkant, en andersom. 'Als ik ontwerp, volgt mijn verhaal het ritme van vierentwintig uur', vertelt Bart. 'Licht, pauzes, routes en doorkijkjes dragen allemaal bij aan hoe het dagelijks leven vorm krijgt. Zo bepaalt de plattegrond hoe je door een ruimte beweegt, waar je rust, wat je ziet en wat je ontdekt.' Daarom begint een opdracht bij VOS nooit bij een gevel of indeling, maar bij de vraag hoe iemand in een ruimte gaat leven.

Die aanpak vraagt om vertrouwen en samenwerking met mensen die hun vak tot in de vingertoppen beheersen. Voor elk project trekt VOS specialisten aan die uitblinken in hun ambacht: de stoffeerder die de juiste zwaarte kiest, de meubelmaker die een frame bouwt dat generaties meegaat. Deze handen tillen een ontwerp van mooi naar onvergetelijk: vakmanschap boven snelheid. Bij VOS wordt niets standaard gemaakt. Alles ontstaat in gesprek, met de klant als medeontwerper.

Ondertussen ondergaat het thuisfront van VOS zelf een metamorfose. Maupertuus, het gebouw dat Bart dertig jaar geleden ontwierp en dat al die tijd VOS' thuisbasis is, is nu volop in verbouwing. Het pand wordt Paris Proof gemaakt, met nieuwe kantoren, een restaurant en een compleet vernieuwde winkel. Een meubelzaak, belooft Bart, die haar gelijke niet kent. Tijdens de verbouwing blijft VOS gewoon open, want stilstand past niet bij een bedrijf dat al vijf generaties in vooruitgang gelooft.

Wie voor VOS kiest, kiest niet voor een trend, maar voor een manier van kijken die zich niet laat haasten. Voor een studio die gelooft dat een ruimte pas geslaagd is als zij mensen raakt, als ze er – zoals Bart zelf zegt – 'oeh' en 'aah' van roepen. Die overtuiging zit in elk huis, elk interieur en elk meubelstuk van VOS. **vos.design**





MEET MOS INTERIORS

MOS Interiors, onder de bezielende leiding van Madelon Oudshoorn-Spaargaren en haar onmisbare collega Marijke Bennebroek, gelooft niet in trends, maar in huizen die een verhaal vertellen. Interieurs die

niet na vijf jaar gedateerd aanvoelen, maar met hun bewoners meegroeien. De ontwerpen van MOS ontstaan vanuit intuïtie, kleur, materiaal, gevoel en het vermogen om de klanten écht te leren kennen. Madelon Oudshoorn: 'Door goed te luisteren naar hun wensen, levensstijl en dromen, creëren we interieurs die niet alleen mooi zijn, maar ook persoonlijk en betekenisvol aanvoelen. Stoffen vormen vaak het vertrekpunt. Van daaruit bouwen we laag voor laag aan een interieur waarin kleuren, texturen en bijzondere objecten elkaar versterken.' Daarbij worden designklassiekers vaak gecombineerd met vintage vondsten, kunst, ambachtelijke verftechnieken en invloeden van over de hele wereld. Bestaande meubels krijgen regelmatig een nieuw leven. 'Onze interieurs zijn warm, persoonlijk en nooit voorspelbaar', aldus Madelon. 'Uiteindelijk ontwerpen we geen kamers. We creëren plekken waar mensen zich thuis voelen.' mosinteriors.nl



MEET SASCHA FAASE

Sascha Faase Studio in Amsterdam is gespecialiseerd in warme, persoonlijke interieurs waarin verfijning, harmonie en het karakter van een woning samenkomen. Dankzij een zorgvuldige balans van kleuren, verhoudingen en materialen ontstaan tijdloze ontwerpen met een eigen identiteit. Kwaliteit, vakmanschap, maatwerk en oog voor detail vormen de basis van ieder project. Het team begeleidt het hele proces, van concept tot realisatie. Recent ontwierp de studio ook het hoofdkantoor van Ace & Tate en de showroom van Mote'l Fashion Agency. saschafaase.com



MEET STUDIO SOPHIE

Sophie van der Graaf begon haar carrière in de mode, maar de liefde voor design was sterker. In 2015 richtte ze Studio Sophie op in Amsterdam. Ze combineert haar achtergrond in de mode met designervaringen van diverse opleidingen, reizen en o.a. bij Piet Boon. Sophie ontwerpt vanuit haar studio in Wassenaar levendige en tijdloze ruimtes vol karakter met gevoel van textuur en prints. madebystudiosophie.nl





MEET DESIGN STUDIO WOLTERINCK

Wolterinck ontwerpt niet alleen interieurs, maar vooral werelden. Architectuur, interieur, styling, kunst, tuin en product komen bij de studio samen in één hand, zodat een huis – van de buitenmuur tot de vaas op de tafel – één verhaal vertelt. *Designing your world*: het is geen slogan, het is de werkwijze.



Wie de oorsprong van de studio kent, herkent die manier van werken meteen. Wolterinck begon niet achter een tekentafel, maar tussen de bloemen: een bloemisterij waar compositie, textuur en het gevoel voor seizoenen dagelijks handwerk waren. Die achtergrond is nooit verdwenen. Nog altijd wordt een interieur opgebouwd zoals een boek: laag voor laag, met oog voor ritme, balans en het natuurlijke materiaal dat de tijd verdraagt. Het resultaat is een handschrift dat direct herkenbaar is: rust, symmetrie, een sober samenspel van zwart, warm grijs en walnoot, en een respect voor het ambacht boven de trend. Puur, aards, tijdloos en altijd op maat.

Een mooi voorbeeld daarvan is dit interieur van een Rotterdams herenhuis. Het staat in een van de statige straten van Rotterdam en had jaren geleden al zijn beste jaren gehad. De ziel was eruit door de dichtgetimmerde karakteristieken, een indeling die niet meer paste bij het gezin dat er wilde wonen en jaren van verbouwingen die het pand van zichzelf hadden vervreemd.

Wolterinck kreeg de opdracht het huis terug te geven aan zijn eigen verhaal en het tegelijk klaar te maken voor nu. Het team restaureerde de oorspronkelijke details van het pand – de hoge kozijnen, de plafondlijsten en de statige proporties van de kamers – en voegde daar met een lichte hand een moderne laag aan toe. Niets overschreeuwt het karakter van het huis, alles versterkt het. Dat is precies waar architectuur, interieur, styling, kunst en tuin samenkomen: elke discipline is ingezet om hetzelfde gevoel te bereiken, nooit om zichzelf te bewijzen.

Bijna elk element in het huis is op maat gemaakt: van de kastenwanden tot het deurbeslag, van het meubilair tot de tuinaanleg die aansluit op de symmetrie van het pand. Dat maatwerk, gecombineerd met natuurlijke materialen zoals hout, natuursteen en linnen, maakt van dit huis onmiskenbaar een Wolterinck-project – herkenbaar aan de rust in de ruimte en aan de zorgvuldigheid waarmee elk detail is teruggebracht tot zijn essentie. 'We hebben het niet gebouwd, we hebben teruggevonden wat er altijd al was en het een nieuwe toekomst gegeven', aldus Marcel Wolterinck.

Voor het gezin dat er nu woont, is het huis weer wat het ooit was: een thuis met karakter. Voor Wolterinck is het de bevestiging van de eigen filosofie dat een goed ontwerp niet begint bij een leeg vel papier, maar bij goed kijken naar wat er al is en dat vervolgens – discipline voor discipline – tot bloei laten komen. [wolterinck.com](https://www.wolterinck.com)





MEET INSIDE STORIES

Inside Stories bestaat uit interior designers Lisca van Everdingen en Caroline de Vries-Verheij. Samen met de klant gaan zij op zoek naar diens verhaal om zo een verrassend en persoonlijk interieur te creëren. Hoewel er altijd wordt gezocht naar harmonie is de uitkomst telkens uniek. Ze creëren sfeervolle, warme interieurs met een ziel: bohemian, artistiek en kleurrijk, maar tegelijkertijd een plek waar je je thuis voelt en tot rust komt. Ze spelen met kleur en textuur om diepte aan te brengen en maken verrassende combinaties van oud en nieuw, design en persoonlijke spullen, tot een kloppend maar niet té perfect plaatje met een geheel eigen signatuur ontstaat. Net zolang tot het interieur het verhaal van de bewoner vertelt.

Sinds eind 2018 bundelen Lisca en Caroline hun krachten en werken tegelijkertijd onafhankelijk van elkaar aan hun eigen projecten. Lisca vanuit haar studio in Loenen aan de Vecht en Caroline vanuit haar atelier in Bentveld (bij Haarlem). Maar ze sparren elke dag! Met hun kennis en ervaring begeleiden ze klanten bij alle keuzes die komen kijken bij een nieuwe woonomgeving of een zakelijk project. Ze kennen de nieuwste materialen,

mogelijkheden en oplossingen, schakelen snel waar nodig en werken met een fijn team van vakmensen die ze inhuren voor de uitvoering. Zo hebben ze beiden een heel persoonlijk contact met hun klanten, maar behouden ze hun vrije manier van werken. Een working-apart-together-relatie!

Het leukste aspect van het vak volgens Caroline? 'Het persoonlijke contact met een grote variëteit aan mensen en de intensieve samenwerking om tot een optimaal plan te komen en dit tot in de puntjes te realiseren.' Juist wanneer de meningen van klanten onderling verschillen, slaagt Caroline er als geen ander in om tot een gezamenlijk resultaat te komen waar iedereen gelukkig van wordt.

Voor Lisca begint een nieuw interieur vaak met kleur, een patroon of een kleed. Van daaruit bouwt ze, samen met de bewoner, verder aan een inspirerend en persoonlijk interieur. Zonder daarbij pretentius te zijn: 'Een interieur moet de persoonlijkheid van de eigenaar reflecteren en er moet vooral comfortabel geleefd kunnen worden', vindt ze. insidestories-interiors.nl, [@insidestories_liscavaneverdinge](https://www.instagram.com/insidestories_liscavaneverdinge), [@insidestories_carolinedevries](https://www.instagram.com/insidestories_carolinedevries)



MEET STUDIO DES BOUVRIE

De architectuur, het licht, de omgeving en vooral de mensen die een ruimte bewonen, vormen samen het vertrekpunt van alle ontwerpen van Studio des Bouvrie. 'Ik zie een interieur als een wit canvas: zonder vaste vorm of vooraf bepaalde signatuur', zegt Monique des Bouvrie daarover. 'Dat biedt de vrijheid om telkens opnieuw te kijken naar wat een woning én haar bewoners nodig hebben.' Zo ontstaat een interieur dat volledig is afgestemd op de mensen die er wonen en hun identiteit op een vanzelfsprekende manier weerspiegelt.



Een interieur is uiteindelijk heel veel meer dan een verzameling materialen en meubels. Het is een plek waar architectuur, kunst en het dagelijks leven elkaar ontmoeten. Een omgeving die rust brengt, inspireert en uitnodigt om te leven, samen te zijn en herinneringen te maken. Juist die balans tussen esthetiek, functionaliteit en persoonlijkheid zorgt ervoor dat een interieur niet alleen mooi oogt, maar ook jarenlang prettig blijft aanvoelen.

Die gedachte vormt de basis van Studio des Bouvrie. De studio waar je eindeloos kunt ronddwalen, is geen traditionele showroom, maar een verzameling van verschillende leefwerelden. Terwijl je door de ruimtes loopt, stap je telkens een andere sfeer binnen. Elke wereld heeft een eigen karakter, een eigen materialisatie en een eigen verhaal. Niet om een stijl op te leggen, maar om te laten ervaren wat er allemaal mogelijk is en hoe verschillende materialen, kleuren en vormen elkaar kunnen versterken.



Juist die afwisseling laat zien dat geen enkel interieur hetzelfde hoeft te zijn. Ieder ontwerp ontstaat vanuit de architectuur van de woning, de wensen van de bewoners en de manier waarop zij willen leven. Niet alleen vandaag, maar ook in de toekomst. Studio des Bouvrie ontwerpt geen interieurs met een herkenbaar design, maar leefomgevingen die iedere dag goed voelen en met hun bewoners mee kunnen groeien. Of, zoals Monique zelf zegt: 'Een interieur begint voor mij nooit met een stijl, maar met een gevoel. En dat is een reis die eindeloos door kan gaan.'

studiodesbouvrie.nl



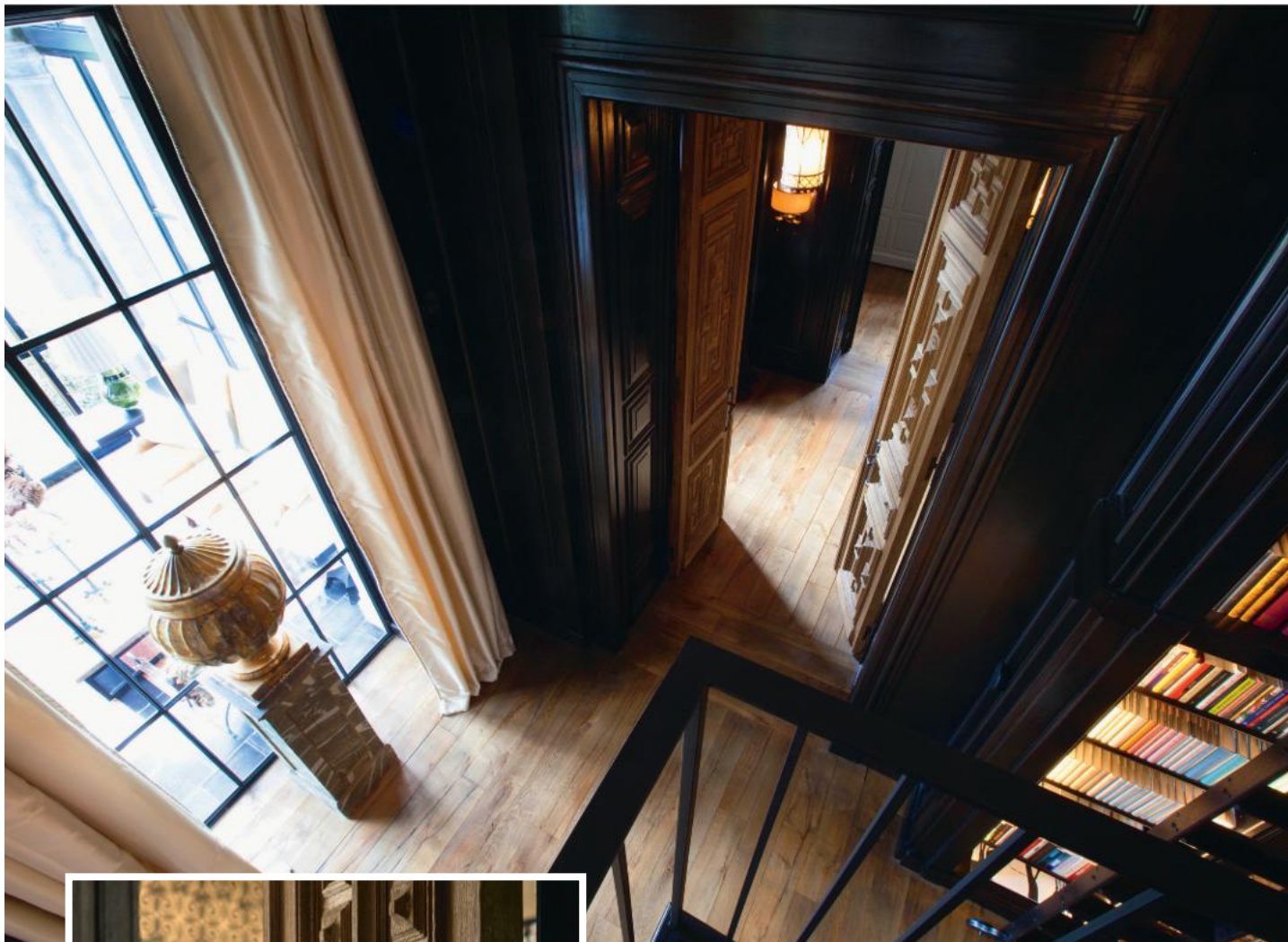


MEET DECORATION EMPIRE

Er zijn ontwerpers die een interieur benaderen als een verzameling afzonderlijke keuzes en er zijn ontwerpers voor wie een interieur pas betekenis krijgt wanneer alle elementen samen een groter geheel vormen. Anne Noordam en Thong Lei van Decoration Empire behoren tot die laatste categorie. 'Al onze projecten ontstaan vanuit de plek, de architectuur, de geschiedenis en vooral uit de mensen die er wonen', zeggen ze. 'Daardoor is elk interieur uniek.' Kunst, meubels en objecten worden over de hele wereld gezocht. Anne en Thong reizen veel, volgen de internationale veilinghuizen op de voet en al hun projecten worden gevoed door nieuwsgierigheid, culturele referenties en liefde voor het vak. Een voortdurende zoektocht naar de juiste balans waarbij het niet gaat om slechts het verzamelen van mooie dingen, maar om de onderlinge relatie. Een

meubel, schilderij, lichtbron of een materiaal krijgt pas betekenis binnen het grotere geheel. Noordam en Lei spreken over een *Gesamtkunstwerk* waarbij geen enkel element op zichzelf staat. Tegelijkertijd wekt niets de indruk overdreven ontworpen te zijn. Hun werkwijze is uitgesproken collaboratief. Ze noemen het het pingpong-effect, een voortdurende uitwisseling van ideeën, inzichten en nuances tussen opdrachtgever en ontwerpteam. Want het beste ontwerp ontstaat volgens hen door middel van dialoog. De opdrachtgever is een essentieel onderdeel van het creatieve proces.

Een goed voorbeeld daarvan is een van hun meest omvangrijke projecten: de transformatie van een historisch kasteel. Eerder was het gebouw al eens door een interieurontwerper ingericht, maar het ►



miste een wezenlijk gevoel van thuis en had nauwelijks een relatie met zijn eigen geschiedenis. In gesprekken met de eigenaren werd iedere ruimte opnieuw bekeken. Waar was behoefte aan? De omvangrijke kunstcollectie van de eigenaar kreeg een centrale plaats in het ontwerp. Schilderijen werden zorgvuldig toegewezen aan verschillende ruimtes en aangelicht door middel van een museaal systeem waardoor de kunst nu optimaal tot zijn recht komt. Ook de studeerkamer werd opnieuw ontworpen. Nu is het een ruimte die plaats biedt aan zowel de uitgebreide collectie kunstboeken als zakelijke ontvangsten. In de stijl van Napoleon III werden betimmeringen ontworpen, aangevuld met marmer en vergulde lijsten. De geschiedenis van het kasteel werd niet nagebootst, maar opnieuw geïnterpreteerd. Haarden werden vernieuwd, deuren kregen speciaal ontworpen beslag en zelfs de scharnieren werden ontworpen vanuit de historische context. Nieuwe klimaatsystemen, domotica, verlichting en videodistributie werden geïntegreerd in het historische gebouw. Het resultaat is een interieur waarin geschiedenis en het moderne leven naast elkaar bestaan. Kunst, architectuur, technologie en hoogstaand ambacht zijn geen afzonderlijke lagen, maar onderdelen van één geheel. En het allerbelangrijkste: het is geen decor, maar een thuis afgestemd op de bewoners.

decorationempire.nl





MEET VERONIQUE SLOOFF

Sinds 2007 ontwerpt Veronique Slooff van Binnenvorm interieurs waarin de bestaande architectuur en de persoonlijke wensen van de klant het fundament vormen. Vanuit die basis en een sterke eigen visie – ondersteund door een groot netwerk van vakspecialisten – bouwt zij projecten stap voor stap op tot gelaagde, tijdloze interieurs. ‘Ik wil klanten meenemen in dat proces van verfijning en het aanbrengen van lagen om zo het hele project naar een hoger plan te brengen’, zegt ze. ‘Dat is geen decoratie, maar een doordachte visie op wonen.’

binnenvorm.nl



MEET EVELIJN FERWERDA

‘In interieurs wordt geleefd. Daarom ga ik op zoek naar de juiste verhoudingen en materialen die geborgenheid bieden, maar ook interessant blijven.’ Evelijn Ferwerda zet tactiliteit en contrast centraal in haar interieurontwerpen. Ze brengt verschillende stijlen en periodes samen en mixt vintage stukken met eigen producten. Vakmanschap en de hand van de maker vormen hierin een belangrijke basis, net als het gebruik van natuurlijke materialen. Zo blijft er in de details altijd iets te ontdekken.

evelijnferwerda.nl



MEET MABELLA ARTISANS

Voor Mabel Muijres begint elk ontwerp met een gevoel. Haar signatuur is een verfijnde balans tussen old school chic, tijdloze elegantie en ambacht. Vanuit haar motto *Always Exploring* zoekt zij voortdurend nieuwe inspiratie. Momenteel werkt ze aan unieke woningen in haar geliefde Antigua Guatemala. Daarnaast ontwikkelt ze steeds vaker eigen projecten, waarin haar visie van schets tot realisatie tot leven komt.

mabellartisans.com





MEET HOLISTIC INTERIORS

Een goed interieur is meer dan een zorgvuldig gekozen kleurenpalet of een verzameling mooie meubels. Voor Holistic Interiors draait ontwerpen om het creëren van een leef-omgeving die in balans is met de mensen die er wonen.

Diversiteit speelt daarin een belangrijke rol. Net als in het leven zorgen tegenpolen en contrasten voor spanning, karakter en harmonie. Het doel is een interieur waarin structuren, lijnen en materialen elkaar versterken en waarin iedere bewoner zich herkent. 'Een interieur moet iets toevoegen aan je leven', vertelt eigenaresse Laura Peters. 'Het mag met je meegroeien en zich blijven ontwikkelen tot een plek die echt persoonlijk voelt.'



Die visie gaat verder dan esthetiek alleen. Elk ontwerp ontstaat vanuit gesprekken met de bewoners, waarbij niet alleen wordt geluisterd naar uitgesproken wensen, maar juist ook naar wat tussen de regels door voelbaar is. Holistic Interiors ziet het als haar taak om oplossingen aan te dragen die opdrachtgevers zelf misschien nog niet voor ogen hadden. Gedachten, wensen en gevoelens worden vertaald naar vormen, materialen en kleuren die samen een logisch geheel vormen.

Daarbij worden opdrachtgevers ook uitgedaagd. 'Veilige keuzes voelen misschien vertrouwd, maar sluiten lang niet altijd aan bij iemands persoonlijkheid of manier van leven', vindt Laura. 'Een interieur mag daarom best een beetje lef tonen.' Uiteindelijk draait alles om het creëren van een gevoel van welzijn: een huis dat warmte uitstraalt en waar vanaf het eerste moment een vanzelfsprekende rust voelbaar is. Praktische aspecten krijgen daarbij net zoveel aandacht als de sfeer. Een druk gezinsleven vraagt immers om slimme oplossingen die het dagelijks wonen gemakkelijker maken, zonder concessies te doen aan uitstraling of comfort.



Laura heeft een achtergrond in de mode en die is nog altijd zichtbaar in haar manier van ontwerpen. Haar gevoel voor verhoudingen, stoffen en combinaties vormt een belangrijke basis, maar minstens zo belangrijk zijn de zintuigen. 'Schoonheid zit overal om ons heen', zegt ze. 'Je moet niet alleen kijken, maar ook voelen (structuren), ruiken (natuurlijke, echte materialen), horen (akoestiek) en proeven (uitproberen). Vaak liggen de beste oplossingen dichterbij dan je denkt.'

Dat levert interieurs op die nooit hetzelfde zijn. Een loft aan de Keizersgracht vraagt om een totaal andere benadering dan een grachtenpand in Amsterdam-Zuid of een villa in Bloemendaal. De studio werkt aan uiteenlopende projecten; van een landgoed in Rockanje en een familiehuis in Haarlem tot een droomhuis aan het Comomeer en het karaktervolle 'Dreamland' van de Amsterdamse Landrovers. Juist die afwisseling maakt ieder ontwerp uniek en volledig afgestemd op de mensen die er dagelijks in leven.

holisticinteriors.nl



MEET OSIRIS HERTMAN

Osiris Hertman behoort al jaren tot de meest toonaangevende ontwerpers van Nederland. Sinds zijn afstuderen aan de Design Academy Eindhoven realiseerde hij diverse bekroonde interieurs en architectuurprojecten, waaronder Fort

Resort Beemster en Brass Boer Curaçao. Zijn werk verscheen wereldwijd in toonaangevende designpublicaties en strekt zich uit van Bali tot Monaco en van Italië tot Portugal. Toch ligt de kern van zijn werk nog altijd dicht bij huis: in het ambacht en de liefde voor het maken.

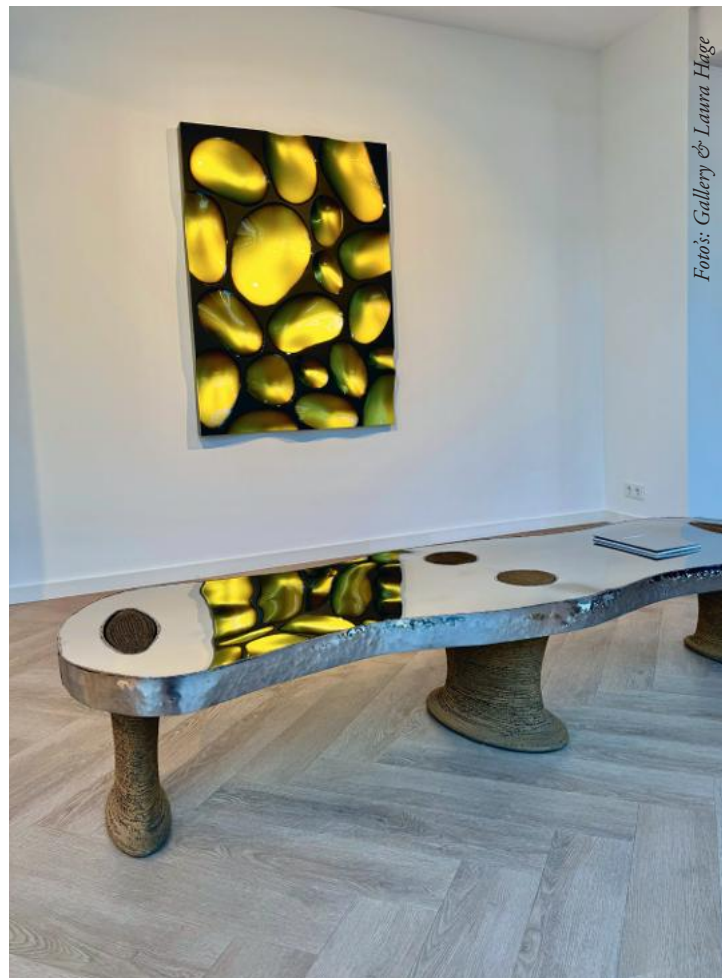
Tijdens zijn opleiding werkte Hertman onder begeleiding van invloedrijke mentoren als Lidewij Edelkoort en Ulf Moritz. Hun visie op vakmanschap en materiaalontwikkeling vormde een belangrijke inspiratiebron. Al vroeg viel zijn talent op. Zijn innovatieve keramiekwerk werd opgenomen in een designboek van Philippe Starck en zijn afstudeerproject werd tentoongesteld in de Kunsthall Rotterdam. 'De avonden bracht ik door in de houtwerkplaats, het keramiekatelier en het metaalatelier', vertelt hij over zijn studietijd. 'Daar ontdekte ik al doende de poëzie van materialen – door aanraking, proces en intuïtie.'

Die fascinatie is vijftientig jaar later nog altijd voelbaar. Naast omvangrijke architectuurprojecten in onder meer Curaçao, Italië en Portugal heeft Hertman opnieuw ruimte gemaakt voor het directe werken met zijn handen. Samen met meestervaklieden vertaalt hij spontane schetsen naar meubels, wandsculpturen en objecten die zijn ontworpen om generaties mee te gaan.

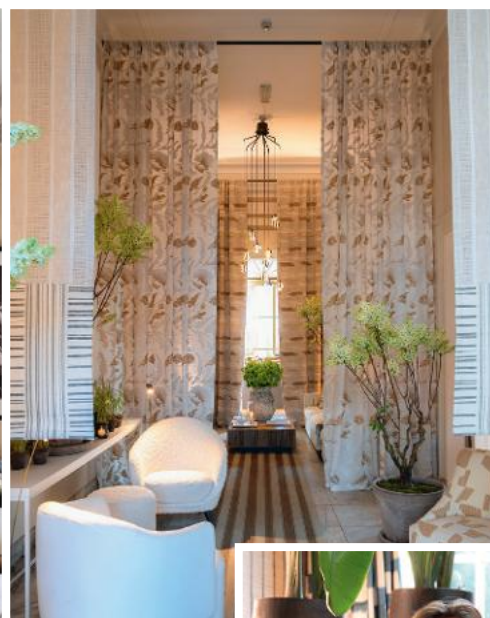
Vanuit verschillende ateliers in Nederland beheerst hij iedere stap van het proces. In het staalatelier worden roestvrijstalen objecten gelast en gepolijst, in het keramiekatelier ontstaan sculpturale tafelpoten van chamotteklei en in Haarlem krijgen transparante laklagen hun karakteristieke diepte en spiegeling. Juist die combinatie van industriële materialen, reflecterende epoxy en het ruwe, aardse keramiek zorgt voor een spanningsveld dat zijn werk direct herkenbaar maakt. Zijn spiegelende wandsculpturen, tafels en kasten doen meer dan alleen een ruimte verrijken. Ze vangen licht, weerspiegelen hun omgeving en veranderen voortdurend met het moment van de dag. Zo wordt de toeschouwer onderdeel van het ontwerp en ontstaat een dynamische interactie tussen object, architectuur en gebruiker.

Die gelaagdheid loopt als een rode draad door het volledige oeuvre van Hertman. Of het nu gaat om een internationaal hotel, een maatwerkinterieur, een sieraad of een verzamelbaar meubelstuk, ieder ontwerp begint bij hetzelfde uitgangspunt: een diep respect voor materiaal, vakmanschap en tijdloosheid. Het resultaat is een oeuvre waarin architectuur, kunst en design elkaar moeiteloos vinden en waarin de hand van de maker altijd zichtbaar blijft.

osirishertman.com



Foto's: Gallery & Laura Hage



MEET SUZANNE LOGGERE

Een bijzonder interieur laat zich niet meten in vierkante meters of exclusieve merken. Het zit in de sfeer die je voelt zodra je een ruimte binnenstapt. Volgens Suzanne Loggere, founder van agenturenbedrijf Loggere Wilpower, ontstaat echte luxe wanneer schoonheid, comfort en persoonlijkheid moeiteloos samenkomen. ‘Luxe zit voor mij in een interieur dat je omarmt met rust, warmte en karakter.’

Al meer dan veertig jaar beweegt Suzanne zich in de wereld van high-end interieurs. Vanuit haar passie voor verfijnde materialen, kunst en tijdloos design selecteert zij internationale collecties die inspireren en generaties lang mooi blijven. Niet de vluchtige trend staat daarbij centraal, maar een interieur met een eigen identiteit; een omgeving die groeit met de bewoners en waarin herinneringen vanzelf een plek krijgen.

Volgens Suzanne verlangen we steeds meer naar een thuis dat warmte en geborgenheid uitstraalt. Een plek waar familie en vrienden samenkomen aan een royale eettafel, waar een mooie open haard het hart van de ruimte vormt en waar ieder detail bijdraagt aan een gevoel van rust en comfort. Huizen mogen weer zachter, intiemmer en persoonlijker worden: plekken die niet alleen

mooi zijn om naar te kijken, maar vooral fijn zijn om in te leven.

De komende jaren ziet Suzanne een duidelijke beweging naar warmere en rijkere interieurs. Chocoladebruin, diep olijfgroen, bordeaux en zachte aardetinten brengen sfeer en verfijning. Materialen krijgen een hoofdrol: linnen, wol, fluweel, natuursteen, geborsteld hout en handgemaakt keramiek zorgen voor diepte en een tastbare warmte. Ook behang en hoogwaardige stoffen spelen een belangrijke rol. Ze geven een ruimte karakter, versterken de akoestiek en brengen een laag van zachtheid en elegantie die je direct ervaart. In combinatie met sculpturale verlichting, verfijnde Italiaanse meubels en zorgvuldig gekozen kunst en designobjecten ontstaat een interieur dat tijdloos aanvoelt. Het gaat niet om het volgen van één stijl, maar om het creëren van een omgeving die past bij de mensen die er wonen.

Voor Suzanne draait de toekomst van wonen om een verfijnde vorm van *quiet luxury*: minder gericht op zichtbare luxe, maar juist op vakmanschap, comfort, authenticiteit en emotie. ‘Een huis hoeft niet te imponeren. Het moet je omarmen.’

loggerewilpower.com, suzanneloggere.com





MEET ROELFIEN VOS

Roelfien Vos creëert
exceptionele interieurs die
de grenzen van esthetiek
en vakmanschap verleggen.
Vanuit haar studio in
Amsterdam realiseert zij

exclusieve residentiële projecten, interieurs voor superjachten
en hospitality-projecten, zowel in Nederland als internationaal.
Haar werk wordt wereldwijd geroemd om de verfijnde balans
tussen tijdloze elegantie, persoonlijkheid en een ongekend oog
voor detail.

Voor Roelfien is een interieur veel meer dan een verzameling
meubels en materialen. Iedere ruimte vertelt een verhaal over de
mensen die er leven, de architectuur die haar omarmt en de
omgeving waarin zij ontstaat. Reizen, kunst, mode en ambacht
vormen een onuitputtelijke bron van inspiratie en zijn
onlosmakelijk verbonden met het creatieve proces van Roelfien.
Deze invloeden vertaalt zij naar interieurs met een gelaagde,
internationale signatuur waarin schoonheid en functionaliteit
moeiteloos samenkomen.

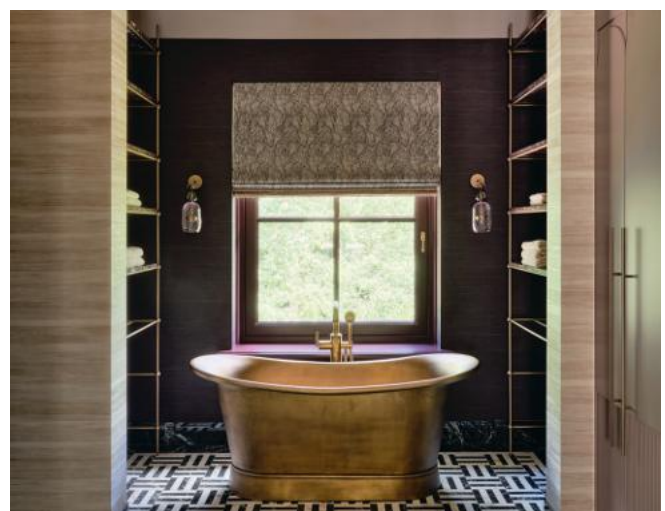
Kenmerkend voor haar stijl is de combinatie van eigentijds
design, wereldwijd verzamelde materialen en volledig op maat
ontworpen elementen. Natuurlijke steensoorten, rijke texturen,
verfijnde stoffen en bijzondere objecten worden zorgvuldig
gecomponeerd tot interieurs die warmte, karakter en een
ingetogen gevoel van luxe uitstralen. Geen standaardoplossingen,
maar ruimtes die volledig zijn afgestemd op de opdrachtgever en
een leven lang relevant blijven.

Met een sterk gevoel voor compositie en oog voor het kleinste
detail begeleidt Roelfien ieder project vanuit een totaalvisie. Van
de eerste schets tot de laatste stylinglaag; elk onderdeel wordt
zorgvuldig ontworpen en gecureerd. Haar passie voor perfectie en
de samenwerking met gespecialiseerde makers en internationale
designmerken resulteren in interieurs waarin exclusiviteit,
innovatie en authenticiteit hand in hand gaan.

In de afgelopen decennia realiseerde Roelfien Vos bekroonde
ontwerpen voor luxe woningen, toonaangevende hospitality-
projecten en superyachts over de hele wereld. Haar onderschei-
dende signatuur en persoonlijke werkwijze leverden haar inter-
nationale erkenning op en maakten haar tot een veelgevraagd
ontwerper binnen het hoogste segment van de interieurwereld.

Voor Roelfien Vos is ware luxe geen uiting van overvloed, maar
van betekenis. Het zit in de aandacht voor detail, de schoonheid
van materialen, de kracht van maatwerk en de emotie die een
ruimte oproept. Juist die visie maakt ieder ontwerp tijdloos,
persoonlijk en ontworpen om generaties lang te inspireren.

roelfienvos.com





MEET BRECHT MURRÉ

Zeventien jaar lang gingen woonwinkel en ontwerpstudio hand in hand. In die periode groeide Brecht Murré Atelier uit tot een ontwerpstudio waar persoonlijke woonhuizen en bijzondere projecten centraal staan. Van kleurrijke familiehuizen en monumentale panden tot de transformatie

van een voormalige werkplaats voor Singer Museum Laren: ieder ontwerp begint met aandacht voor de bewoners, de geschiedenis van een plek en de verhalen die er al besloten liggen. Juist die combinatie van kleur, materiaal en gelaagdheid vormt de rode draad in haar werk.

Die ontwikkeling leidde tot een bewuste keuze. Brecht legt zich vanaf nu volledig toe op interieurontwerp. Vanuit haar atelier in de binnentuin aan Mauvezand 2 in Laren ontwerpt zij interieurs die rust, warmte en persoonlijkheid uitstralen. Tijdloos in uitstraling, verfijnd in detail en altijd met respect voor vakmanschap, duurzame materialen en de bestaande architectuur.

De transformatie van een voormalige werkplaats voor Singer Museum Laren laat deze visie duidelijk zien. Het was een bijzondere opdracht, niet alleen vanwege de historische betekenis van het museum, maar ook omdat het de kans bood verleden en heden met elkaar te verbinden. Originele meubels en objecten uit de collectie van de familie Singer kregen een nieuwe plek binnen een eigentijds interieur, waardoor de geschiedenis voelbaar blijft zonder in het verleden te blijven hangen.

Voor de inrichting werkte Brecht samen met makers en merken die haar liefde voor ambacht delen. De tafel, ontworpen in samenwerking met VanJoost en vervaardigd uit hout uit de Veluwe bossen, vormt het hart van de ruimte. Het dessin van Colony komt terug in zowel het behang als de bekleding van een deel van de stoelen, waardoor wanden en meubels op een subtiele manier met elkaar verbonden worden. De overige stoelen zijn bekleed met stoffen van Designs of the Time, die het interieur een eigen ritme en gelaagdheid geven. De authentieke minerale verf van Carte Colori zorgen voor diepte, nuance en een natuurlijke zachtheid, terwijl de ambachtelijk gemaakte lampen van de firma PET Lamp, vervaardigd uit gerecyclede PET-flessen, een uitgesproken en duurzaam karakter aan het interieur geven.

Kenmerkend voor het werk van Brecht Murré Atelier is de gelaagdheid die in elk interieur voelbaar is. Door bestaande elementen, maatwerk, kunst, kleur en bijzondere materialen zorgvuldig met elkaar te verweven, ontstaan interieurs die niet alleen mooi zijn om naar te kijken, maar vooral een verhaal vertellen. Interieurs die met de bewoners meeleven en met de jaren alleen maar meer karakter krijgen. Persoonlijk, tijdloos en met aandacht gemaakt. Dat is de essentie van het nieuwe hoofdstuk van Brecht Murré Atelier. brechtmurreatelier.nl



Foto's: RmarinusB - Roel Marius





MEET RUUD VAN OOSTERHOUT DESIGN

Ruud van Oosterhout is oprichter en creatief directeur van Ruud van Oosterhout Design, een Amsterdamse ontwerpstudio voor residentiële interieurs en hospitality-projecten in binnen- en buitenland. Vanuit de studio naast het Rijksmuseum werkt hij met zijn team aan interieurs waarin architectuur, comfort, verfijnde materialen en ambacht op vanzelfsprekende wijze samenkomen.

Ieder project is uniek, maar de hand van Van Oosterhout is altijd herkenbaar. Zijn interieurs kenmerken zich door een uitgebalanceerde combinatie van architectuur, comfort, verfijnde materialen en een uitzonderlijke aandacht voor detail. Iedere opdracht wordt gevormd door de architectuur, de locatie en de mensen die er gaan wonen. Het resultaat is een interieur dat persoonlijk aanvoelt, de tand des tijds doorstaat en zich met de jaren alleen maar verder ontwikkelt.

Ambacht en vakmanschap vormen de rode draad in zijn werk. Van Oosterhout werkt nauw samen met meubelmakers, steenbewerkers en andere gespecialiseerde makers, die zijn ontwerpen tot in de kleinste details tot leven brengen. Materialen

kiest hij niet alleen vanwege hun esthetiek, maar vooral om hun tactiliteit, karakter en de manier waarop ze verouderen. Wat anderen perfectionisme noemen, beschouwt hij als een vanzelfsprekend onderdeel van het vak. Juist in de kleinste details ontstaat volgens hem de kwaliteit die een interieur onderscheidt.

Die ontwerpvisie vertaalt zich ook naar een select aantal meubelontwerpen. Zo ontwikkelde hij samen met Duvivier Canapés de Miles Seating Collection, waarin comfort, vakmanschap en verfijnde detaillering samenkomen. Ook de sculpturale Lago-tafel vormt een logisch verlengstuk van zijn interieurfilosofie.

Wanneer Van Oosterhout wordt gevraagd zijn werkwijze te omschrijven, zegt hij glimlachend: *'I can move oceans if you like my style.'* Geen bravoure, maar een overtuiging. Wanneer opdrachtgever en ontwerper elkaar werkelijk begrijpen, ontstaat het vertrouwen om samen een interieur te creëren dat generaties lang relevant blijft.

rvodesign.com



DE RESIDENCE SELECTIE

Anna van der Aar – annavanderaar.com
 Anne Claus Interior Design – anneclaus.nl
 Atelier ND – atelierndinterior.com
 Binnenvorm – binnenvorm.nl
 Brecht Murré – brechtmurreatelier.nl
 Claar Interiors – claarinteriors.com
 Decoration Empire – decorationempire.nl
 Design Studio Wolterinck – wolterinck.com
 Doornebal – doornebal.nl
 Edward van Vliet – edwardvanvliet.com
 Evelijn Ferwerda – evelijnferwerda.nl
 Even Eleven Interiors – eveneleven.nl
 Framework – framework.eu
 Holistic Interiors – holisticinteriors.nl
 Inside Stories – insidestories-interiors.nl
 Jeroen van Zwetselaar – jeroenvanzwetselaar.com
 Judith van Mourik – judithvanmourik.nl
 Lagrand Interior Design – lagrand.nl
 Mabella Artisans – mabellartisans.com
 Mechtelien van Alkemade – mechtelien.com
 Mek Interiors – mekinteriors.com
 Michiel de Zeeuw studio – michieldezeeuw.com
 MOS Interiors – mosinteriors.nl
 Nicemakers – nicemakers.com
 Noelle Baartmans – noellebaartmans.com
 Nicoline Beerkens – nicolinebeerkens.com
 Océan – studioocean.com
 Osiris Hertman – osirishertman.com
 RA Studio – ra-studio.nl
 Remy Meijers – remymeyers.com
 Roelfien Vos – roelfienvos.com
 Ruud van Oosterhout Design – rvodesign.com
 Sascha Faase Studio – saschafaase.com
 Stock Dutch Design – stockdutchdesign.com
 Studio Co van der Horst – covanderhorst.com
 Studio des Bouvrie – studiodesbouvrie.nl
 Studio Linse – studiolinse.com
 Studio Piet Boon – pietboon.com
 Studio Sophie – madebystudiosophie.nl
 Suzanne Loggere – suzanneloggere.com
 Vos Design – vos.design